



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
για τα 100 χρόνια του Περιοδικού **Θεολογία**
(1923-2023), Αθήνα 11-14 Οκτωβρίου 2023

«Η Ορθόδοξη Θεολογία εν πορεία
και η άϋλη πραγματικότητα
της ύστερης νεωτερικότητας»

Σκέψεις για το Συνέδριο από τον Αλέξανδρο Μ. Σταυρόπουλο

Σύμφωνα με τον πρώτο Διευθυντή του Περιοδικού Καθηγητή Γρηγόριο Παπαμιχαήλ, «η **Θεολογία** εμφανίζεται ωσει περιστερά από της Κιβωτού της Εκκλησίας, θαρρούντως απολυομένη μετά τον κατακλυσμόν».

Ασφαλώς χρειάζεται πολύ θάρρος για να μεταφέρει η Εκκλησία μας, με το Περιοδικό της **Θεολογία**, τον λόγο της στον σύγχρονο κόσμο. Αν «η Θεολογία είναι ο τελικός λόγος της Εκκλησίας και αποτελεί την ουσία της ζωής μας» (Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος), διερωτώμεθα πώς σήμερα θα προσφερθεί από την Εκκλησία προς την **άϋλη πραγματικότητα** της ύστερης νεωτερικότητας; Μια **Θεολογία** που στην ουσία της είναι **σαρκούμενη**¹. Ασφαλώς «ο Λόγος σάρξ εγένετο» και γίνεται έστω και αν η εποχή μας θέλει να θεωρείται «άϋλη».

Είναι πράγματι αξιέπαινη η πρωτοβουλία της Εκκλησίας της Ελλάδος να εορτάσει τα 100 χρόνια από την ίδρυση του περιοδικού **Θεολογία**. Ευχόμαστε και τα επόμενα 1000 έτη να συνεχίσει να εκδίδεται, προς οικοδομή των πιστών και την πληροφόρηση των καλοπροαίρετων αναγνωστών της².

Εφέτος όμως συμπίπτει και η εκατοστή επέτειος της εκδόσεως του Επισήμου δελτίου της Εκκλησίας της Ελλάδος «Εκκλησία». Ευχάριστη σύμπτωση είναι και η εκατονταετηρίδα του αιωνόβιου περιοδικού «Καινή Κτίσις», που ίδρυσε ο αείμνηστος π. Άγγελος Νησιώτης. Συνηθίζεται άλλωστε, από καιρού εις καιρόν, να σταματάμε για να διαπιστώνουμε την μέχρι τώρα πορεία μας (επιστροφή στις ρίζες μας).

Ενθυμούμαι ένα επετειακό Συνέδριο της *Revue Théologique de Louvain* για τα 50 της χρόνια (26-27 Μαρτίου 2020), το οποίο λόγω κορωνοϊού ακυρώθηκε. Οι εισηγήσεις, όμως, για την πορεία των Θεολογικών κλάδων που διδάσκονται στη

¹ Ηλία Βουλγαράκη, *Χριστιανισμός και κόσμος*. Αναζητώντας ένα σύγχρονο χριστιανικό λόγο. Εκδ. Αρμός, Αθήνα 1993, σ. 50-67.

² Να σημειωθεί ότι στην πορεία του το Περιοδικό αναλαμβάνει και την έκδοση *Αναλέκτων* (2011) και *Παραρτημάτων* (2023 κ.ε.).

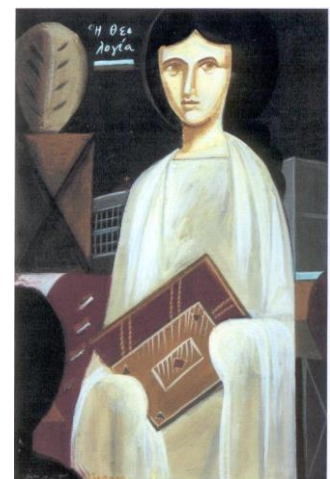
Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου της Louvain, περιελήφθησαν στο τεύχος 4 του ιδίου έτους (σ. 417-595). Είναι ευχής έργον και απαραίτητο, από καιρού εις καιρόν, να δίδεται εορταστικός τόνος στη ζωή των ατόμων, των οργανισμών και των εκδόσεων, καθότι «βίος ανεορτάστος μακρά οδός απανδόκευτος» (Δημόκριτος).

Αναμένουμε ευχόμενοι την επιτυχή διεξαγωγή του σημαντικού αυτού Συνεδρίου και χαιρόμαστε για την συμπερίληψη της εισηγήσεως του εκ των συνεργατών της Διαποίμανσης κ. Τριαντάφυλλου Μπολέτσου, Δρ. Θεολογίας με τίτλο: «Η Ποιμαντική της Εκκλησίας στην ύστερη Νεωτερικότητα»³.

Το ότι η Θεολογία και η Ποιμαντική της είναι... *σαρκούμενη* διαφαίνεται και από την προσπάθεια καλλιτεχνών, δια μέσου των αιώνων, να την μορφοποιήσουν (μ.ά. Ραφαήλ και Χρήστος Γουσίδης).



Ραφαήλ (1483-1520) *Θεολογία* 1509-1511, τοιχογραφία Βατικανό, Παπικά διαμερίσματα.



Χρήστος Γουσίδης, *Η Θεολογία*, πίνακας 2004.



Εικόνα τίτλου: Περιστέρι, από διαφημιστικό της Εταιρείας Moschino.

³ Μέγαρον Μουσικής, 14 Οκτωβρίου, Αίθουσα MS 3.2, 13.10-13.30.