

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ σε δρόμους ποιμαντικής διακονίας



΄Αγωνίες και έλπιδες

ΤΟΥ Κ. Α. Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Άναπλ. Καθηγητού τοῦ Παν/μίου Αθηνῶν

Ζητεῖται έλπις

Παράξενο δνομα γιὰ πλοϊ «ΑΓΩΝΙΑ 937» εἶχα ψιθυρίσει, όταν πρωτοδιάβασα ἐκεῖνο τὸ ποίημα τοῦ Γ. Σεφέρη γιὰ τὴν Ἑλλάδα ποὺ τὸν πλήγωνε δπου καὶ νὰ ταξίδεψε... Ἡταν ἄραγε ἡ Ἑλλάδα τὸ καράβι ἐκεῖνο ποὺ ταξίδευε καὶ ποὺ ἐπέγραψε τὴν ἀγωνία τῆς γιὰ δνομα; Μὰ τότε θὰ μποροῦσε καὶ σῆμερα νὰ παραλλάξει τοὺς ἀριθμοὺς καὶ νὰ δνομαστεῖ «ΑΓΩΝΙΑ 996». Ἀλλωστε εἶναι κοινὸ μυστικὸ δτι καὶ τότε καὶ τώρα, μετὰ ἔξήντα χρόνια, ἡ Ἑλλάδα μας εἶναι πνιγμένη στὶς ἀγωνίες, στὰ ἄγχη, στὸ στρές, καὶ οἱ περισσότεροι «ἔχουμε βαρεθεῖ νὰ περιμένουμε τὰ καράβια ποὺ δὲν μποροῦν νὰ κινήσουν»¹. Ἀλλους τοὺς πιάνει ἀπόγνωση, ἀπελπισία.

΄Αλλοι, ἀπὸ καιρό, ἀναγκάζονται ν' ἀπευθυνθοῦν στὶς Μικρὲς Ἀγγελίες, ἐκεῖ ὅπου «ζητοῦνται» τόσα χρήσιμα καὶ ἀχρηστά πράγματα, γιὰ ν' ἀναζητήσουν λίγη ἔλπιδα. Ζητεῖται έλπις, ἐπέγραψε τὸ 1954 ὁ Ἀντώνης Σαμαράκης μία συλλογὴ διηγημάτων του, ποὺ κυκλοφορεῖ σήμερα (1996) σὲ τεσσαρακοστὴ πέμπτη ἔκδοση καὶ ἔχει πουλήσει πάνω ἀπὸ 196.000 ἀντίτυπα. Γι' ἀλλους ἡ ἀπελπισία εἶναι προνόμιο (Χρήστος Γιανναράς, 1973), κι ῶσι ἔλπιζον, δφείλουν «νὰ εἶναι ἔτοιμοι πρὸς ἀπολογίαν εἰς τὸν καθένα ποὺ θὰ τοὺς ζητήσει λόγο γιὰ τὴν ἔλπιδα ποὺ ἔχουν μέσα τους (Α' Πέτρου γ' 15). Ό αείμνηστος Ν. Νησιώτης φρόντισε γι' αὐτὴ τὴν «ἀπολογία» μὲ τὸ μελέτημά του, Ἡ ἀπολογία τῆς ἔλπιδος (1975). Ἀλλωστε ὅλες αὐτὲς οἱ συζητήσεις ἐσηματοδοτοῦντο ἀπὸ ἐρωτήματα γιὰ τὴν ούσια τῆς ἔλπιδας, γιὰ τὴ σχέση τῆς μὲ τὴ θρησκεία, γιὰ τὴ θεολογία τῆς ἔλπιδας, ποὺ ἐκαλλιεργοῦντο σὲ φιλοσοφικοὺς καὶ θεολογικοὺς κύκλους (Ernst Bloch, J. Moltmann)².

΄Ενα ἄλλο ζήτημα βέβαια ποὺ ἐγείρεται εἶναι κατὰ πόσον ἡ ἔλπιδα μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ κατάσταση ἀμιγῆς ἡ σύμμεικτη μὲ ἀγωνία ἐνικοῦ ἡ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ. Μπορῶ δηλαδὴ νὰ ἔχω ἀγωνία καὶ δμως νὰ ἔξακολουθῶ νὰ ἔλπιζω; Νὰ ἀντιμετωπίζω δύσκολες περιστάσεις, ἀρρώστια, θά-

νατο, πιέσεις καὶ δμως νὰ μὴν λυπᾶμαι, νὰ μὴν ἀπελπίζομαι; Εἶναι τὸ ἴδιο νὰ αἰσθάνομαι ἄγχος καὶ ἀγωνία γιὰ τὴ σωτηρία μου, ἄγχος καὶ ἀγωνία γιὰ τὴν καθημερινή μου ζωή; Ἡ ἡ ύπερδραση καὶ τῶν δύο προφύποθετει κάποιους δρους;

Τί νὰ εἶναι ἄραγε ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ἐπιτρέπει «νὰ κρατῶ τὸν νοῦν μου εἰς τὸν Ἀδην καὶ νὰ μὴν ἀπελπίζωμαι», δπως ἐμήνυσε ὁ Κύριος μας στὴν ἀρχὴ τοῦ παρόντος αἰῶνος στὸν μακάριο Γέροντα Σιλουανοῦ³; Μὰ τί ἄλλο ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Χριστό; Ἡ ἔλπιδα δὲν εἶναι μία ἀφηρημένη ἔννοια, μία κατάσταση μόνο. Ἡ ἔλπιδα ἔχει δνομα.

΄Η ἔλπιδα ἔχει δνομα

Κάθε πρωὶ ὁ δρθόδοξος χριστιανὸς ἀπευθύνεται στὴν προοιμιακή του προσευχὴ στὸν Χριστὸ καὶ τὸν δοξολογεῖ ἀποκαλώντας τον «ἡ ἔλπιδα μας». «Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἔλπις ἡμῶν, δόξα σοι». Κι ἔτσι καταλήγει καὶ στὴ θ. Λειτουργία ὁ ιερεύς. Στὴ θ. Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, στὴν εὐχὴ ποὺ διαβάζει ὁ ιερέας μετὰ τὸ «Ἐξαιρέτως...» ἀπευθυνόμενος στὸν Κύριο λέγει: «Σὺ γὰρ εἶ, Κύριε..., ἡ ἔλπις τῶν ἀπηλπισμένων...»⁴. Ἡ ἔλπιδα ἔχει δνομα: Χριστός!

Πάγια εἶναι ἡ πεποίθηση αὐτὴ τῶν χριστιανῶν ἀπὸ ἀρχῆς ἀποτυπώνεται μάλιστα σὲ ἐπιτάφιες πλάκες στὶς κατακόμβες σὲ σύμπλεγμα ποὺ συνδυάζει τὴν ἀγκυρα — σύμβολο ἀσφαλείας, ἔλπιδας καὶ σωτηρίας — μὲ τὴ λέξη «ΙΧΘΥΣ» καὶ στὸ ὄποιο σαφῶς ὑποδηλώνεται ἡ ἔννοια «ἡ ἔλπις μου εἰ ὁ Χριστός»⁵.



Αὐτὴ ἡ πεποίθηση ὥθησε καὶ τοὺς ἰθύνοντας τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου τῶν Ἐκκλησιῶν νὰ δρίσουν ὡς θέμα τῆς Η' Γενικῆς Συνέλευσης ποὺ θὰ γίνει στὴν πόλη Χαράρε τῆς Ζιμπάμπουε ἀπὸ 24 Αύγουστου ἔως 7 Σεπτεμβρίου 1998 τὸ «Ἐπεράφητε πρὸς Θεὸν καὶ χαίρετε ἔλπιζοντες»⁶.

"Οπως βλέπουμε ύπάρχει μία κινητικότητα στὸ θέμα αὐτό. Οἱ χριστιανοὶ δὲν μποροῦν νὰ συμπεριφέρονται «καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα» (Α' Θεσσαλονικεῖς 4,13), ἐφ' ὅσον ἡ ἐλπίδα μας αὐτὴ εἶναι «ώς ἄγκυρα τῆς ψυχῆς ἀσφαλῆς τε καὶ βεβαία» (Ἐβραίους 5' 19). Όφειλουν ὅμως νὰ ἀνανεώνουν τὴν ἐλπίδα τους αὐτὴ ἀσχετο ἀν τὴ βιώνουν ἀνάμικτη μὲ φόβο καὶ ἀγωνίες, ἀν παλινδρομοῦν καὶ «ἐκκρεμοῦν» μεταξὺ ἀπελπισίας, ἀπόγνωσης καὶ ἐλπίδων. Δὲν πρέπει νὰ ἔχεινούμε ὅτι οἱ καταστάσεις αὐτὲς ὑφίστανται ὡς ἔνα δίδυμο, ὡς ἔνα δίπολο ποὺ ὁρίζει τὸν ἀξόνα γύρω ἀπὸ τὸν ὅποιο στρέφεται ἡ ἀνθρώπινη ζωή, ἡ ἀνθρώπινη ὑπαρξη.

Τὸ ζήτημα εἶναι πῶς ὅντας μέσα στὴν ἀγωνία, νὰ μὴν ἀπελπιστοῦμε, νὰ μὴ μᾶς καταλαμβάνει ἀπόγνωση. Ή ὑπέρβαση φαίνεται ὅτι εἶναι τροπικὴ καὶ ὅχι τοπική. «Μὴ ἀπελπίζουν» ἀκοῦμε τὴ φωνὴ τοῦ Χριστοῦ πρὸς τὸν Ἀγιο Σιλουανό. Πρέπει νὰ τὸ τολμήσουμε· νὰ ἴχνηλατήσουμε δηλαδὴ τὸ δρόμο ἀπὸ τὴν ἀπόγνωση ὡς τὴν ἐλπίδα. Δὲν εἶναι ἀπλὸ καὶ εὔκολο. Ἀπαιτεῖται ἡ συνδρομὴ περισσοτέρων, ἀνθρώπων καὶ ἐπιστημῶν⁷.

Διεπιστημονικὴ προσέγγιση

Αὐτὴ ἀσφαλῶς ἡ ἀνάγκη καὶ ἡ σημασία ἐνὸς τέτοιου θέματος ἔκανε καὶ τοὺς ὑπευθύνους τοῦ «Διεθνοῦ Συνδέσμου Ἰατροψυχολογικῶν καὶ Θρησκευτικῶν Μελετῶν» (A.I.E.M.P.R.) νὰ ὁρίσουν ὡς θέμα τοῦ προσεχοῦς XIIIου Διεθνοῦ Συνεδρίου του, ποὺ θὰ γίνει 24 ἕως 28 Ιουλίου 1996 στὴν Λουβαίν-Λα-Νεύ (Louvain-La-Neuve) Βελγίου, τὸ «Ἀγωνίες καὶ ἐλπίδες».



Δὲν χρειάζεται νὰ παρουσιάσουμε τὸ ἔργο τοῦ Συνδέσμου. Εἶναι γνωστὸ ἀπὸ παλαιότερα δημοσιεύματά μας⁸. Ο διεθνῆς αὐτὸς Σύνδεσμος ὁ ὅποιος σκοπεύει στὴ σύσφιγξη τῶν σχέσεων τῶν ἐπιστημῶν τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴ Θεολογία καὶ τὴν Ἐκκλησία, ρωμαιοκαθολικῆς ἐμπνεύσεως κατὰ τὴν

ἀφετηρίᾳ του, ἐπεδίωξε ἀνοίγματα καὶ πρὸς τὴν Ὁρθόδοξη Θεολογία καὶ Ἐκκλησία καὶ τὴν προώθηση τῆς ἰδέας τῆς δημιουργίας μᾶς Ἑλληνικῆς ὁρθοδόξου ὁμάδος ἐργασίας, ἡ ὥποια μὲ προϋποθέσεις τῆς ἰδιαῖς μας Ὁρθοδόξου Παραδόσεως θὰ ἐνεβάθυνε στὶς σχέσεις μεταξὺ ἐπιστημῶν τοῦ ἀνθρώπου καὶ Θεολογίας.

Ἡδη ὑφίσταται μικρὸς πυρήνας, καὶ γίνεται προσπάθεια διερύνσεώς του, ἐξ Ἑλλήνων ἐπιστημόνων, ὁ ὅποιος καλλιεργεῖ τὴν προσέγγιση αὐτὴ καὶ συμβάλλει στὴν πληρότερη πληροφόρηση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ὡς πρὸς τὶς σύγχρονες ἔξελιξεις τῶν σχέσεων μεταξὺ ἐπιστημῶν τοῦ ἀνθρώπου, Θεολογίας καὶ Ἐκκλησίας. Ή Τερὰ Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μὲ εἰσήγηση τοῦ Προέδρου Αὐτῆς Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάστορος Ἑλλάδος κ. Σεραφεὶμ ἐνεθάρρυνε τὶς ἐπαφὲς μὲ τὸν ἐν λόγῳ Σύνδεσμο καὶ ἐτίμησε τὸν ὑπογράφοντα ὁρίζοντάς τον ἐπανειλημμένως ὡς ἐκπρόσωπον Αὐτῆς καὶ ἀποστέλλοντάς τον ὅχι μόνον εἰς τὰ συνέδρια ἀλλὰ καὶ τὰς συναντήσεις τοῦ ἐκτελεστικοῦ Γραφείου.

Ο προβληματισμὸς τοῦ συνεδρίου

Τὸ φετινὸ συνέδριο παρουσιάζει μεγάλο ἐνδιαφέρον λόγῳ τῆς θεματικῆς του. Οἱ σκέψεις γενικὰ πάνω στὴν ἀγωνία εἶναι πολυάριθμες, θὰ ἔλεγα ἀναρίθμητες. Αὐτὲς ποὺ ἀφοροῦν στὴν ἐλπίδα εἶναι πιὸ σπάνιες. Ἐκεῖνο ποὺ ἐπιδιώχτηκε κατὰ τὴν προετοιμασία τοῦ συνεδρίου ἦταν νὰ προκληθοῦν ἐργασίες γιὰ τὶς σχέσεις μεταξὺ ἀγωνιῶν καὶ ἐλπίδων, γιὰ τὸ τί στὸ σημερινό μας κόσμο μπορεῖ νὰ συνδέσει τὴν ἀγωνία μὲ τὴν ἐλπίδα ἡ ἀντίθετα τὶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ μπορεῖ νὰ μᾶς κάνει νὰ χάσουμε τὴν ἐλπίδα καὶ νὰ γκρεμιστοῦμε στὴν ἀγωνία.

Οἱ ἐργασίες ποὺ ἔχουν ἥδη ὑποβληθεῖ στὴν ἐπιστημονικὴ ἐπιτροπὴ δείχνουν πῶς τὸ θέμα ἀγγίζει τὸν καθένα μας πολὺ βαθιὰ καὶ ἀφορᾶ ἐπίσης ἔντονα καὶ τὸ ἐπαγγελματικὸ καὶ τὸ ἐπιστημονικό μας περιβάλλον. Τί θέση ἔχει ὁ θάνατος σ' αὐτοὺς τοὺς προβληματισμούς; Πῶς σκέπτονται οἱ σύγχρονοι μας γι' αὐτὸ τὸ θέμα καὶ γιὰ τὴν ἐπέκεινα ζωή; Πιστεύουν καὶ πῶς ἐπενδύουν σ' αὐτὴ τὴ ζωή; Σ' αὐτὸ τὸ μέλλον τὸ κάπως μυστηριώδες ἐναποθέτουν τὴν ἐλπίδα τους; "Η ἡ ἴδια ἡ ζωὴ εἶναι πηγὴ ἐλπίδας; Ἐλπίδας ὅμως ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποξενώνει ἀπὸ τὴ ζωὴ ἡ ἐλπίδας ποὺ θὰ ὀθεῖ σὲ μία δημιουργικότητα;

Τὸ θέμα «Ἀγωνίες καὶ ἐλπίδες» δὲν τοποθετεῖται μόνο σὲ προσωπικὸ ἐπίπεδο. Ἀποσχολεῖ τὴν κοινωνία καθ' ὅλοκληρίαν καὶ προσλαμβάνει

καὶ πολιτικὴ διάσταση. Δὲν εἶναι καθόλου τυχαῖο ὅτι μετὰ ἀπὸ δεκαετίες καθηλώσεως σὲ ἐνασχολήσεις οἰκονομικὲς καὶ κοινωνικὲς ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση, στὴ συνέχεια τοῦ Ζάκ Ντελόρ, εὑχεται διακαῶς τὴν διεύρυνση τους σὲ πνευματικῆς φύσεως προοπτικὲς ξεπερνώντας τὰ σύνορα τῶν ἴδεολογιῶν, προοπτικὲς γεμάτες νόημα, ἐλπίδα, ἐλπίδες γιὰ τὸν αὐριανὸ κόσμο. Τὸ πῶς θὰ γίνει αὐτὸ ἀπαιτεῖ μεγάλη σύνεση καὶ πολλὴ σοφία. Δὲν παύει νὰ στοιχειοθετεῖ μία πολύτιμη προσέγγιση τοῦ θέματος τοῦ συνεδρίου.

Τὸ πρόγραμμα

Κάθε μία ἀπὸ τὶς τέσσερις ἡμέρες τοῦ συνεδρίου θὰ εἶναι ἐπικεντρωμένη σὲ μία ξεχωριστὴ προσέγγιση τοῦ θέματος. Θὰ ὑπάρχει ἔνας κύριος ὄμιλητής, θὰ ἀκολουθεῖ συζήτηση πάνω στὴν ὄμιλία καὶ στὴ συνέχεια συγκεντρώσεις μὲ διμάδες ἐργασίας σύμφωνα μὲ τὴν προσέγγιση τῆς ἡμέρας καὶ μὲ ἀνακοινώσεις τῶν ἐθνικῶν ὄμιλων ποὺ ἔχουν ήδη κατατεθεῖ καὶ θὰ ἐκδοθοῦν σὲ τόμο πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ συνεδρίου.

Ἡ πρώτη ἡμέρα (24 Ἰουλίου) θὰ εἶναι ἀφιερωμένη στὴν Ἱατρο-ψυχολογικὴ προσέγγιση. Ἡ δεύτερη ἡμέρα (25 Ἰουλίου) στὴν ἀνθρωπολογικὴ-ψυχαναλυτικὴ προσέγγιση. Ἡ τρίτη ἡμέρα (26 Ἰουλίου) στὴ Θεολογικὴ προσέγγιση, ποὺ φέρει καὶ τὸν πολλὰ ὑποσχόμενο τίτλο: «Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση ὡς πρότυπο τῆς διαλεκτικῆς ἀγωνίες - καὶ ἐλπίδες». Θὰ παρέμβει μάλιστα ὁ Marc Luyckx μέλος τῆς κυψέλης (cellule): Προοπτικὴ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς. Σημειώνουμε τὴν ὄμιλία τοῦ π. Ἰγνατίου Berten: «Οἱ θρησκευτικὲς παραδόσεις, παράγοντες ἀγωνιῶν καὶ ἐλπίδων στὴν εὐρωπαϊκὴ οἰκοδόμηση».

Ἡ τέταρτη ἡμέρα (26 Ἰουλίου) θὰ εἶναι ἀφιερωμένη στὴν καλλιτεχνικὴ καὶ πολιτισμικὴ προσέγγιση. Πέραν τῆς παρουσιάσεως τῶν ἐργασιῶν τῶν ἐθνικῶν ὄμιλων θὰ λάβει χώραν ἔνα κονσέρτο-μαρτυρία τοῦ συγκροτήματος «Μουσικὴ ἐλπίδα» καθὼς καὶ ἀναφορὰ στὶς δραστηριότητές του. Θὰ παρουσιασθοῦν ἐπίσης οἱ δραστηριότητες διαφόρων «Ἐργοταξίων τῆς ἐλπίδας», δργανώσεων δηλαδὴ ποὺ ἐργάζονται σὲ περιοχὲς ζωῆς ποὺ δὲν περιοδεύει ἡ ἐλπίδα, ὅπως ἡ «Δράση τῶν χριστιανῶν ἐνάντια στὰ βασανιστήρια» (ACAT), ἡ ὀργάνωση «Τέρμα στὴν παιδικὴ πορνεία στὸν ἀσιατικὸ τοντρισμὸ» (ECPAT), «Διεθνῆς Ἀμνηστεία», τὸ «Διεθνὲς Γραφεῖο Παιδικῆς Ήλικίας» (BICE).

Στὶς προθέσεις τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι καὶ μία ἔκθεση μὲ ἔργα ζωγραφικῆς καὶ φωτο-

γραφικοῦ ὑλικοῦ πάνω στὸ θέμα τοῦ συνεδρίου.

Ἡ πέμπτη ἡμέρα (Κυριακὴ, 28 Ἰουλίου) θὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τὴ σύνθεση τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου.

‘Ορθόδοξη συμμετοχὴ

Μέλη τῆς ἑλληνικῆς ὅμιλος ποὺ ἀναφέρομε ποὺ πάνω προτίθενται νὰ λάβουν μέρος στὸ συνέδριο καὶ νὰ παρουσιάσουν ἐργασίες τους βασισμένες στὶς ἐπὶ μέρους πτυχὲς τοῦ θέματος. Οἱ μέχρι τώρα ἐπαφές μας μὲ τοὺς ὑπευθύνους, ὅλλα καὶ μὲ μέλη τῶν ἐθνικῶν ὄμιλων, μᾶς ἔχουν καταστῆσει σαφῆ τὴν προσδοκία τοῦ Διεθνοῦ Συνδέσμου ἐκ τοῦ ἀνοίγματος πρὸς τὸν πλούτο τῆς ‘Ορθόδοξης Παραδόσεως καὶ τὴν ζῶσα ἐπαφή του μὲ τὴν ‘Ορθόδοξη Ἑκκλησία καὶ Θεολογία. Ἰδιαίτερα μάλιστα γιὰ ἔνα θέμα ὅπως αὐτὸ τοῦ παρόντος συνεδρίου. Γιὰ ὅλα αὐτὰ ἐπιφυλασσόμεθα νὰ ἀναφερθοῦμε σὲ προσεχὲς ἄρθρο μας.

1. Βλ. τὸ ποίημα «‘Οπου καὶ νὰ ταξιδέψω ἡ Ἑλλάδα μὲ πληγῶνε...», στὴν Ἀνθολογία 1708-1952 τοῦ H. N. Ἀποστολίδη, Ἀθῆναι, Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», 1954, σ. 665-666.

2. Γιὰ τὸ τελευταῖο αὐτὸ ζῆτημα βλ. στὴ διδακτορικὴ τοῦ Ἀπ. B. Νικολαΐδη, Ἡ «νέα ἀνθρωπολογία τῆς θρησκείας» στὴ Φιλοσοφία τοῦ Ernst Bloch, Ἀθήνα 1995, μ.α. τὴν παράγραφο «ἡ ἀφύπνιση τῆς χριστιανικῆς ἐλπίδας», σ. 279-281.

3. Ἄχμανδρού του Σωφρονίου, Ὁ Γέρων Σιλουανὸς τοῦ Ἀθω (1866-1938), Θεοσαλονίκη, Ἐκδ. «Ορθόδοξος Κυψέλη», χ.χ., σ. 43. Τὸ νόημα τῆς φράσεως αὐτῆς ἀναλύεται σὲ βάθος στὶς σ. 217-222 τοῦ βιβλίου. Βλ. ἐπίσης τὸν Ἐπαλογο τοῦ βιβλίου τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως, Ὁψημεθα τὸν Θεὸν καθὼς ἔστι, Ἐσσεξ Ἀγγλίας, Τερά Μονή Τιμίου Προδρόμου, 1992, σ. 415-416.

4. Ἡ Παναγία ἀποκαλεῖται ἐπίσης στὴν Εὐχὴ τοῦ Ἀποδείπνου, Εἰς τὴν Ὅπεραγίαν Θεοτόκον, «ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπίς». Στὴν Τερά Μονή Ἀρκαδίου ὑπάρχει φορητὴ εἰκόνα τῆς Θεοτόκου ἐπιγραφόμενη «Ἡ Ἐλπὶς τῶν Ἀπελπισμένων» (βλ. ἐκδοση τῆς Χριστιανικῆς Στέγης Καλαμάτας σὲ κάρτα εὐχετήρια). Ἀλλὰ καὶ στὸ μοναστήρι τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Ἀνδρου ὑπάρχει θαυματουργὸς εἰκόνα ἐπιγραφόμενη «Παναγία, ἡ τῶν πάντων ἐλπίς».

5. Βλ. λῆμμα «Ἀγκυρα» τοῦ Ἀνδρέα Παπαγεωργακόπουλου, στὴ Θ.Η.Ε. τ. 1, 1962, σ. 279-280.

6. Ἐφημερὶς «Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια» 1 Νοεμβρίου 1994. Ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ Βουκουρέστιο σὲ ποὺ συνήθε ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου ‘Ἐκπλησιῶν (14-19 Σεπτεμβρίου 1994).

7. Ἀπαιτεῖται πρώτα μία ὁρθὴ θεολογικὴ διαφώτιση τοῦ ζητήματος. Πρόχειρα βλ. τὸ λῆμμα «ἐλπὶς» στὴν Θ.Η.Ε., τ. 5, 1964, σ. 664-672 (τὸ ὑπογράφει ὁ Γ. Γρατσέας) καὶ στὸ Λεξικὸ Βιβλικῆς Θεολογίας, Ἀθήνα 1980, σ. 351-356. Θὰ ἡταν παράλεψη νὰ μὴν ἀναφερθοῦμε στὶς γλαφυρὲς καὶ μεστὲς θεολογικοῦ στοχασμοῦ σελίδες ποὺ ἀφιερώνει στὸ θέμα τῆς ἐλπίδος, ὁ Ἀγιος Νεκτάριος (Κεφαλᾶς) στὸ βιβλίο του, Τὸ γνῶθι σαυτόν, Ἀθῆναι, Ἐκδ. «Ο Ἀγιος Νικόδημος» 1973 (1905), σ. 50-63.

8. Βλ. «Ο Ἐφημέριος» 1993, σ. 168-169, 184-185.