



ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

Έκκλησία και έλληνική κοινωνία

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Αναπλ. Καθηγητού του Πανεπιστημίου Αθηνών

«Κλάψε χώρα άγαπημένη!»

Αύτή ή κραυγή μου ήλθε στα χείλη σαν τίτλος του σημερινού μου όρθρου, στο διόπτρο ήθελα να περιγράψω τὰ πολλὰ και ποικίλα συμβάντα και συμβαίνοντα στὸν τόπο μας. Μόνη ἐλπίδα οἱ δύο μέχρι τώρα δλυμπιακὲς γίκες ποὺ κι αὐτὲς σηματοδοτοῦν τὴν ζωή μας. Σὲ ποιά ἀλλα ἀγωνίσματα θὰ μπορούσαμε ἔμεις οἱ "Έλληνες νὰ διακριθοῦμε παρεκτὸς σ' αὐτὰ ποὺ προπονούμαστε καθημερινά; Μιὰ ζωή σηκώνομε βάρη και ἐπαχθῆ μάλιστα και μιὰ ζωή πηδῶμε ἔμποδία. Στὴν ἄρση βαρῶν λοιπὸν και στὸ δρόμῳ μετ' ἔμποδίων οἱ διακρίσεις μας! "Αλλωστε, ὅπως ἡδη ἔχει ἐπισημανθεῖ, δ δρόμος τῆς Έλλάδος θὰ εἶναι «ἰετ' ἔμποδίων» στὸ προσεχὲς μέλλον.

Ἐμπόδια ἔξωτερικὰ ἀλλὰ κυρίως ἔμποδια ἐκ τοῦ ἔσωτερικοῦ δρίσκονται και θὰ δρίσκονται συγεχῶς στὰ πόδια μας. "Οπως δλοι γγωρίζουμε, τὸ ἐθνικό μας χθηνα —και εἶναι κρίμα ποὺ δὲν περιλαμβάνεται στὰ δλυμπιακὰ ἀγωνίσματα— εἶναι ή τρικλοποδιά!

Δέν θέλω νὰ συντάχθω μὲ δλους αὐτοὺς ποὺ κατηγοροῦν τὸν τόπο μας, τοὺς συμπατριῶτες μας. Πραγματικὰ πληθαίγουν τὰ δημιοւντα ποὺ ἐπισημαί-

νουν τὰ κακῶς κείμενα. Σὲ λίγο, μετὰ τὰ κακῶς κείμενα, θὰ κιγδυγεύει νὰ «κεῖται ἐγθάδε» ή ἀγαπημένη μας χώρα και οὐδεὶς θὰ δρίσκεται νὰ μπεῖ στὸν κόπο «γὰ τρέξει γιὰ τὴν Έλλάδα» η ἔστω γιὰ νὰ τὴν κλάψει.

Δὲν ἀρκεῖ μόνο μία δλυμπιονίκης νὰ πάρει τὴν ἀπόφαση νὰ μπεῖ «γὰ τρέξει γιὰ τὴν Έλλάδα», ὅπως αὐτὸ συνέδη στὴν Βαρκελώνη. Χρειαζόμαστε γὰ μποῦμε στὸ στίδο δλοι οἱ "Έλληνες και δλες οἱ Έλληνίδες. "Ολοι ἔμεις, ποὺ αἰσθανόμαστε περήφανοι γιὰ τὶς πρόσφατες γίκες, ἀλλὰ φοβερὰ ἀπογοητευμένοι γιὰ δλα αὐτὰ ποὺ συμβαίνουν χωρὶς ἔμας γιὰ μᾶς: "Ολοι ἔμεις, ποὺ τὰ ἔχουμε κυριολεκτικὰ χαμένα και ἀγαζητοῦμε κριτήρια γιὰ νὰ διακρίνουμε και νὰ κρίνουμε, μέτρα και σταθμὰ γιὰ νὰ μετρήσουμε και νὰ ζυγίσουμε λόγια και ἔργα ώστε ν' ἀποφασίσουμε δην θὰ πάρουμε τοὺς μετρητοὺς δσα λέγονται και δσα γίνονται.

Ποιόν η ποιούς νὰ πρωτοπιστέψει; Τὰ περιθώρια ἀγοχῆς σου ἔξαγετούντοι. Ἀπὸ ποὺ νὰ πάρεις κατεύθυνση;

Η στιγμὴ τῆς Έκκλησίας

Φαίγεται δτι ἔφθασε ή μεγάλη στιγμὴ γιὰ τὴν Έκκλησία ν' ἀγτιμετωπίσει τὶς παροῦσες περιστάσεις και νὰ φωτίσει μὲ τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ τὶς συνεδήσεις ποὺ ἀγωνιοῦν γιὰ τὰ προβλήματα τοῦ τόπου. Οι φωγὲς ποὺ Τὴν ἐπικαλοῦνται, πέρα απὸ ἐνδεχόμενες σκοπυμότητες, εἶναι μία πρόσκληση γιὰ νὰ λάβει θέση και νὰ κατευθύνει μὲ τὸ λόγο Τῆς τὴν ἔξυγίανση καταστάσεων και τὴν ἔξισορρόπηση ἐπικίνδυνων φορτίσεων και

Πρόσφατα ἔνυκλοφόρησε δίχρωμο τὸ

ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

σὲ 12η ἔκδοση, μὲ νέα στοιχειοθεσία, μεγαλύτερα και πολὺ ενδαγγνωστα γράμματα και χρυσόδετο.

'Απὸ τὶς ἔκδόσεις τῆς Αποστολικῆς Διακονίας.

σὲ δρόμους ποιμαντικῆς διακονίας



φορτίων. Η Ὁρθοδοξία ἀλλωστε διακρίθηκε πάντοτε στὴν τέχνη τοῦ σχοινοδατεῖν καὶ αὐτὴ τὴν πολύτιμη πνευματική της ἐμπειρία μπορεῖ νὰ τὴν καταθέσει στὴ σύγχρονη ἑλληνικὴ κοινωνίᾳ ποὺ παλεύει μὲ ἄλλου εἶδους «καταθέσεις».

Δὲν εἶναι τυχαῖο ποὺ ξαφνικὰ διάφορες διμάδες γεο-ελλήνων ἀπευθύνονται στὸν προκαθήμενο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος γιὰ σοβαρὰ κοινωνικο - οικονομικὰ προβλήματα καὶ τὸν παρακαλοῦν νὰ παρέμβει. Εἴτε ἔμποροι λέγονται αὐτοὶ ποὺ ζήτησαν τὴν δοκίμειά του στὸ ζήτημα ποὺ προέκυψε τῆς καταργήσεως τῆς Κυριακῆς ἀργίας, εἴτε ἐργαζόμενοι στὶς συγκοινωνίες στὸ θέμα τῆς καταργήσεως τῆς Ε.Α.Σ. Οὕτε πάλι εἶναι τυχαῖο, ὅτι δὲ ίδιος ἔκανε ἔκκληση στὸν ἑλληνικὸν λαό νὰ σταματήσει τοὺς ἐμπρησμούς τῶν δασῶν!

Όλα αὐτὰ δείχνουν ἵσως μιὰ ἀλλαγὴ νοστροπίας. Μέχρι πρόσφατα δὲν ἦταν καὶ τόσο ἐπιθυμητὴ μιὰ τέτοια παρέμβαση. Αὐτὸν πάλι δὲν σημαίνει ὅτι οἱ ἀπευθυνόμενοι στὴν Ἐκκλησία εἶναι καὶ πρόθυμοι γ' ἀκούσουν τὴν «ἄλλη φωνὴν» στὶς κοινωνικὲς «συχνότητες». Γιὰ τὴν Ἐκκλησία ὅμως παρουσιάζεται μία μοναδικὴ εὔκαιρία, κατόπιν ἐπίμονης προσευχῆς γιὰ φώτιση, συγετῆς σκέψεως καὶ προσεκτικῆς μελέτης τῶν πραγμάτων νὰ ὀρθοτομήσει λόγον ἀληθείας γιὰ τὰ τεκταινόμενα στὶς μέρες μας γεγονότα.

Τρόπος ἀντιμετωπίσεως

Οφείλει νὰ ἐπιστρατεύσει ὅλες τῆς τὶς δυνάμεις. Ν' ἀκούσει προσεκτικὰ ὅλες τὶς διμιλίες καὶ ὅλες τὶς συζητήσεις ποὺ γίνονται γιὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν στὸ παρόν καὶ στὸ μέλλον, στὴν ἐργασία καὶ στὴν ἀνεργία, στὰ μέτρα καὶ στὶς ἀνατιμήσεις, στὶς ἐντάξεις καὶ στὶς δεσμεύσεις ποὺ προκύπτουν ἀπὸ αὐτές. Νὰ ἀπαιτήσει διπλωδήποτε νὰ ἔχει μία σωστὴ ἐνημέρωση.

Νὰ κάνει ἀκόμη πώς «ἀγνοεῖ» δσα γίγονται, γιὰ νὰ πάρει πληροφορίες ἀπὸ πρώτο χέρι, ἀπὸ ὅλους τοὺς

ἔγδιαφερομένους. Ἀκόμα καὶ μὲ κίνδυνο γὰ τὴν κατηγορήσουν ὅπως ὁ Κλεόπας τὸν ἀναστάτωτα Κύριον, ὅτι «οὐ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμι καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταῦταις» (Λουκ. κδ' 18). Καὶ σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση δὲν χρειάζεται νὰ κάνει πώς τὰ ξέρει, ἀλλὰ μὲ πραότητα γὰ ἀποκριθεῖ ὅπως ὁ Κύριος στὸν ἐπόμενο στίχο: «ποῖα;» (19). Καὶ νὰ τοὺς ἀφήσει μὲ τὶς ὥρες γὰ τῆς διηγοῦνται καὶ στὸ τέλος νὰ ἐκφέρει τὸν λόγο ἐκεῖνο ποὺ θὰ μπορέσει πιθανόν, ἀν γίνει ἀποδεκτός, νὰ δηγάλει τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὶς ἀντιμαχόμενες διμάδες τους ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο, ἀπὸ τὰ ἀδιέξοδα.

Θά πρεπε ἵσως κάποτε γὰ εὐαγγελικὴ διήγηση γιὰ τὴν πορεία πρὸς τοὺς Ἐμπασὸν (Λουκᾶ κδ' 13-35) γὰ διαδαστεῖ κάτω ἀπὸ αὐτὸν τὸ πρόσημα καταγοήσεως γεγονότων ποὺ μᾶς περιβάλλουν καὶ τῆς ἐριπηγέας τους. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ συγκεκριμένο γεγονός ποὺ διηγεῖται, μᾶς ἐνδιαφέρει γὰ μὲ θοδοστοιχία διαδιέξοδον ποὺ προτείνει.

Στὶς παροῦσες περιστάσεις μιὰ τέτοια ἀκρόαση τῆς κοινωνικῆς πραγματικότητος ἐκ μέρους τῆς Ἐκκλησίας μπορεῖ νὰ ἀποδεῖ σωτήρια γιὰ ὅλες τὶς παρατάξεις ποὺ ἀντιμάχονται γιὰ μία τὴν ἄλλη, κι ἐνῷ πασχίζουν γιὰ λύσεις, τελικὰ διαλύουν τὰ πάντα μὲ κίνδυνο νὰ διαλυθεῖ καὶ γιὰ Χώρα μας. Μιὰ τέτοια ἀκρόαση καὶ ἐνδεχόμενη παρέμβαση θὰ εἶναι ἔνα ἀκόμη δεῖγμα τῆς μακραίωντας κοινωνικῆς διακονίας τῆς Ἐκκλησίας μας. Κάτι ποὺ μπορεῖ γ' ἀποτελέσει καὶ στόχο Τῆς μὲ τὴ φετινὴ ἔναρξη τοῦ ἔκκλησιαστικοῦ ἔτους.

Μιχαὴλ Γαλανοῦ (†)

«ΒΙΟΙ ΑΓΙΩΝ»

Κυκλοφοροῦν καὶ οἱ δώδεκα τόμοι ἀπὸ τὸ μνημειῶδες ἔργο τοῦ μεγάλου συγγραφέως. Ἀληθινὸν θηραύρια μιὰ γιὰ ταῦθε ένδλιοθήκη. Ἐκδόση τρίτη, Ἀποστολικῆς Διακονίας.