



## ΔΕΝ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ ΥΠΟΜΟΝΗ!

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
'Αναπλ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

### Τώρα...

Διερωτώμαι συχνά τί συντελεῖ ώστε διάσημος ἀνθρώπος για εἶναι διάσημος πολιτικός ή σύγχρονος ἀνθρώπος. Η υπομονή δὲν συγκεντρώνει δισφαλῶς τις προτιμήσεις τους κοινού διατάξεις νὰ ἐπιλέξει ἀνάμεσα σὲ διάφορες στάσεις ζωῆς. Μᾶλλον τὴν ἀποφεύγουν. Τὸ «ἀμέσως» εἶναι τὸ ἐπιτακτικὸν αἴτημα τῶν καιρῶν, γι' αὐτὸν καὶ τὸ «ἔδων καὶ τώρα» ὡς πολιτικὸν σύνθημα δρῆκε εὐμενῆ ἀπήχηση σ' ἔνα μεγάλο μέρος τους ἐκλογικοὺς σώματος τουλάχιστον διατάξεις πρωτευματικής τηρητικῆς. Ο ἀνθρώπος βαριεστημένος ἀπὸ υποσχέσεις μελλοντικῶν ἀγαθῶν προτίμησε τις διαβεβαιώσεις γιὰ δημεσεις παροχής ποὺ ἔξαργυρώθηκαν σὲ φήφους πρὸς δριψμένη κατεύθυνση.

Ἡ τεχνοκρατούμενη ἐποχὴ μας ὑπακούει σὲ ρυθμοὺς ὑπαγορευόμενοὺς ἀπὸ χρονοδιαικόπτες. Οἱ χρονοδιαικόπτες, δημοσίες γνωστό, παρεκκλίγονταν ἀπὸ φυσικοὺς ρυθμοὺς καὶ ἐπιβάλλονταν τοὺς δικοὺς τους ποὺ καθορίζονται ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη θέληση γιὰ τὸ πότε καὶ τὸ πῶς θὰ λειτουργήσουν. ᩠ παρέμβαση τους ἀνθρώπους ἀντιστρέφει τοὺς δρους. Οἱ ἐποχές θὰ πρέπει τώρα πιὸ νὰ ἐμπιστεύονται τις ἀνθρώπινες ἐνέργειες ἢ τις ἀνθρώπως γιὰ ἐμπιστεύεται τις ἐποχές μ' ἐκείνη τὴν ἐμπιστούμην ποὺ ἔδειχγαν παλιότερα οἱ χωρικοὶ στοὺς ρυθμοὺς τῆς γῆς καὶ τῆς ζωῆς.

### ...καὶ πάντα

Ἄγ μὲ τις γραμμές ποὺ προτιμήθηκαν προσπαθήσαμε νὰ σκιαγραφήσουμε τις αἰτίες γιὰ τὴν ἀγυπομονήσια του σύγχρονου ἀνθρώπου δὲν θὰ πρέπει ἐν τούτοις γιὰ διαφεύγει τῆς προσοχῆς μας διὰ διάνθρωπος γενικὰ δὲν διαχρίγεται γιὰ τὴν υπομονὴ του. Ἀπὸ τὴν αὐγὴ τῆς ἀνθρωπότητας διαπιστώθηκε ἡ Ἑλλειψὴ υπομονῆς. Ο Ἄδαμος καὶ ἡ Εὕα θέλησαν τὴν προτροπὴν καὶ τὴν ὑποβολὴν τοῦ δψεως γιὰ ἀποκτήσουν ἀ μέσω τὸ δύτικας ἐφετὸν ποὺ ήταν ἡ θέωση, δοκιμάζοντας τὸν ἀπαγορευμένο καρπό.

Οἱ τόσες προτροπὲς γιὰ υπομονὴ ποὺ δρίσκονται

στὴν Ἁγία Γραφὴ καὶ στὰ πατερικὰ καὶ γερογυμνὰ κείμενα μαρτυροῦν γιὰ τὸ ἀγυπόμονο τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς υπομονῆς. Μιᾶς υπομονῆς δημοσίες μᾶς ἔχει διαβεβαιώσει διὰ τοῦτος διάνθρωπος οὐδεὶς θὰ σωθεῖ» (Ματθαίου ۷' ۲۲) καὶ «μὲ τὴν υπομονὴ σας θὰ κερδίσετε τὴν ζωὴ σας» (Δούκ. κα' ۱۹).

Μιὰ πολὺ πρόχειρη ἀναδρομὴ σὲ κονκορυτάντσιες, σὲ πίγακες ὄγκομάτων καὶ πραγμάτων τῶν διαφόρων ἀκόδσεων πατερικῶν καὶ ἀλλων ἀσκητικῶν κεψιένων, μᾶς πείθει γιὰ τὴν ἔκταση ποὺ κατέχουν τὰ ρηματικὰ καὶ οὐσιαστικὰ παράγωγα τῶν λέξεων «ὑπομένειν» καὶ «ὑπομονὴ». Τὸ ζήτημα δὲν εἶναι ἡ ὑπαρξὴ ἢ ἡ Ἑλλειψὴ ἐπιχειρημάτων, ἀλλὰ πῶς θὰ ἐνστερνισθοῦμε καὶ θὰ μάθουμε τὴν υπομονὴ. ᩠ ἐπανάληψη εἶναι μήτηρ τῆς μαθήσεως.

### Ἡ μάθηση τῆς υπομονῆς

Ἄυτὴ τὴν παιδαγωγικὴ ἀρχὴν μᾶς υποδεικνύει ὁ Ἀγιος Ἰωάννης τῆς Κλιμακος διατάξεις δηλαδὴ τὸ ρητὸ ποὺ λέγει «ὁ υπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται. Στὴν ὥρᾳ του γλώσσα ἡ προτροπὴ του ἀντηχεῖ: «ἀγαλαδοῦ σὺν τῇ πνοῇ σου ἀχωρίστως τὸν λόγον τὸν φάσκοντα...». Γνωρίζει διὰ δλα δσα τοὺς υποδεικνύεις «καὶ χρόνῳ καὶ υπομονῇ, κατὰ μικρόν... ἐν ἡμίν προσγίονται καὶ τελειοῦνται»<sup>1</sup>.

Οἱ μεγάλοι Γέροντες Βαρσανούφιος καὶ Ἰωάννης στὴν συμβουλευτικὴ τους δὲν παραλείπουν γιὰ παραθέτουν τὰ κυριακὰ λόγια ποὺ ἀναφέραμε λίγο πιὸ πάνω<sup>2</sup>. ᩠ ἑγτύπωσή μου διατάξεις πρωτοδιάδασα τὴν «Ψυχωφελεστάτη Βίβλο» ἡταν διὰ ἐπρεπες γιὰ ἔχει ὡς ἐπίγραμμα τὸ «ἐν τῇ υπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν» (μὲ τὴν υπομονὴ σας θὰ κερδίσετε τὴν ζωὴ σας).

Ἄσυναίσθητα μούρχεται στὸ γοῦ ἔγας σεφερικὸς στίχος ποὺ ἀποδίδει τὸ κέρδισμα τῆς ζωῆς μέσα ἀπὸ τὴν υπομονὴ: «Θεοί! πῶς ἀγωνίζεται ἡ ζωὴ γιὰ νὰ περάσει θὰ ἡλείγεις φουσκωμένο ποτάμι ἀπὸ τὴν τρύ-

πα θελόνας»<sup>3</sup>. «Ολοι γγωρίζουμε τη σταθερότητα του χειρού που ἀπαιτεῖται γιὰ νὰ περάσει μὰ κλωστὴ στὴν τρύπα τῆς θελόνας, πόσο μᾶλλον ἔγα φουσκωμένο ποτάμι που εἶναι ή ζωὴ μας.

Ο μαθητὴς δημιώς τῶν δύο μεγάλων Γέροντάδων, Γέροντας καὶ αὐτὸς διακριτικὸς ὁ Ἀδεᾶς Δωρόθεος, μᾶς συνιστᾶ: «ὑπόμειγον ἀταράχως». «ὑπόμειγον καὶ εὐχαρίστει ἐπὶ τοῖς συμβαίνουσιν»: «πάνυ γάρ ὥφελοισιν οἱ πειρασμοὶ τὸν ἀταράχως ὑπομένοντα αὐτούς». Σὲ ἄλλο δημιώς σημειώ διαπιστώνει: «ἄλλ’ ἡμεῖς ἐσμεν οἱ μὴ ἔχοντες ὑπομονήν»<sup>4</sup>.

### ‘Αλυσίδα ἀνυπομονησίας

Τὸ ἵδιο δημιώς διαπιστώνουμε καὶ μεῖς ὅν κυττάξουμε μέσα μας, γύρω μας. Τὸ σεγάριο τῆς ζωῆς μας θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιγραφεῖ «Ἀγυπόμονη καρδιά». Ἡ ἀπάντηση στὸ ἐρώτημα γιατὶ δὲν ὑπομένουμε εἶναι στὸ χεῖλη μας: «Δὲν περισσεύει ὑπομονή!» Ἐπομένουμε τόσα πολλὰ στὴν καθημερινὴ μας ζωὴ: θαγάτους, ἀρρώστιες, κακουχίες, ἐμπιαγμούς, κοροϊδίες τοῦ ἐνὸς καὶ τοῦ ἄλλου, ὑποσχέσεις που δὲν τηροῦνται, δυσκολίες, ἐμπόδια, —τί νὰ πρωτοαγαφέρουμε— που κάγουν νὰ ξεχειλίσει τὸ ποτήρι καὶ καθιστοῦν τὸν ἀνθρωπὸ ἀλλεργικὸ πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ὑπομονῆς. Ἀντίθετα διάλεται νὰ πάρει αὐτὸ ποὺ θέλει, ἀγανακτεῖ, λυπᾶται καὶ γογγύζει. Δὲν εἶναι μόνο ἀνυπόμονος μὲ τοὺς ἄλλους. Τὸ ἵδιο συμπεριφέρεται καὶ πρὸς τὸν ἵδιο του τὸν ἔαυτό.

Κυρίως δημιώς δείχνεται ἀνυπόμονος μὲ τοὺς ἄλλους. Ο δάσκαλος πρὸς τὸ μαθητή, ὁ μαθητὴς πρὸς τὸ δάσκαλο: ὁ γονηὸς πρὸς τὸ παιδί, τὸ παιδὶ πρὸς τὸ γονηὸ: ὁ ποιμένας πρὸς τὸν ποιμαινόμενο, ὁ ποιμαινόμενὸς πρὸς τὸν ποιμένα: τὸ κράτος πρὸς τὸν πολίτη, ὁ πολίτης πρὸς τὸ κράτος: ὁ ἔμπορος πρὸς τὸν πελάτη, ὁ πελάτης πρὸς τὸν ἔμπορο: ὁ δόδηγὸς πρὸς τὸν ἐπιδάτη, ὁ ἐπιδάτης πρὸς τὸν δόδηγὸ κ.ο.κ.

Μιὰ ἀλυσίδα ἀνυπομονησίας μᾶς δένει ὅλους καὶ μᾶς ἀπομακρύνει ἀπὸ τὴν ὑπομονὴ που διέζεται ώς «σταθερὰ θέλησις ἀγοργύστου ἀναμονῆς»<sup>5</sup>. Ἐμεῖς δχὶ μόγο γι’ ἀγόργυστη ἀναμονὴ δὲν διακριγόμαστε ἀλλὰ μὲ τὸ παραμικρὸ κραυγάζουμε. Ἐνῶ ξέρουμε ὅτι «θροῦς γογγυσμῶν οὐκ ἀποκρύπτεται» (Σοφία Σολομῶντος α’ 10) ἐμεῖς δάνουμε τὴ φωνὴ μας στὴ διαπασῶν λέγοντας: «Δὲν ὑπομένω, δὲν ὑπομένω»!

### Στὴν πέτρα τῆς ὑπομονῆς...

Μήπως δημιὼς φ’ αὐτὸν τὸν τρόπο κερδίζουμε τίποτα; Πιὸ πάγω εἰδαμε πῶς θὰ κερδίσουμε τὴ ζωὴ μας. «Δι’ ὑπομονῆς». Ἐμεῖς δημιώς εἴμαστε «οἱ μὴ ἔχοντες ὑπομονὴν», ἐνῶ ὁ Ἀπ. Παῦλος τούτους ὅτι «ὑπομονῆς

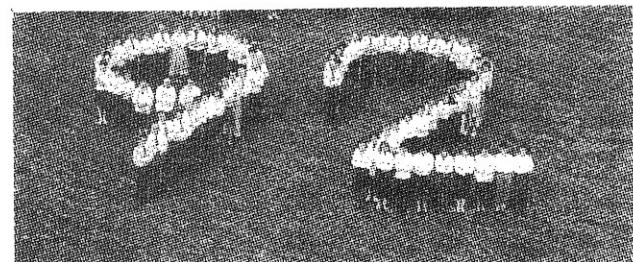
γάρ ἔχετε χρεῖαν» (Ἐβραίους 1’ 36) καὶ γγωρίζουμε ὅτι «χρηστὸς Κύριος τοῖς ὑπομένουσι» (Θρῆνοι Ιερεμίου γ’ 25)<sup>6</sup>. Μολονότι ὅλοι ξέρουμε ὅτι τὸ κλῆμα δὲν εἶναι καὶ τόσο κατάλληλο γιὰ ὑπομονὴ ἀλλὰ μᾶλλον γιὰ τὸ ἀντίθετο παρακινούμεθα, ἐμεῖς δὲς ὑπομένουμε ἀγόργυστα τὰ συμβαίνοντα.

Σ’ αὐτὴ μας τὴν προσπάθεια δὲς πάρουμε βοηθὸ ἔναν πατριάρχη τῆς νεοελληνικῆς ζωῆς, τὸ γομπελίστα ποιητὴ μας Γιώργο Σεφέρη. Στὴ «Στροφὴ» του, που ἐκδόθηκε στὰ 1981, περιλαμβάνεται ἔγα ποίημα —«Ἡ λυπημένη— πάντα ἐπίκαιρο καὶ μετὰ ἔξηγτα χρόνια, που μπορεῖ νὰ σημαίνει καὶ δική μας στροφὴ στὴ θέωση τῶν πραγμάτων καὶ νὰ δώσει ἔνα καιγούργιο νόημα στὴν ὑπομονὴ μας»<sup>7</sup>.

Στὴν πέτρα τῆς ὑπομονῆς  
κάθισες πρὸς τὸ βράδι  
μὲ τοῦ ματιοῦ σου τὸ μανδάδι  
δειχνοντας πάλι πονεῖς·

μὰ τῆς καρδιᾶς σου ὁ σπαραγμὸς  
δὲ δύογητε καὶ ἐγένη  
τὸ νόημα ποὺ σιδύν αόσμο δίνει  
ἔναστρος οὐρανός.

Ο ἀστὴρ τῶν Χριστουγέννων δὲς καταυγάσει τὴν πορεία μας καὶ δὲ χρηστὸς Κύριος, τοῦ Ὁποίου ἡ γένηνηση ἀνέτειλε στὸν κόσμο τὸ φῶς τὴς γνώσεως, νὰ κάγει ὕστε τὸ 1992 νὰ εἶναι ἔγα ἔτος ὅπου θὰ περιστέψει ἡ ὑπομονὴ!



1. Βλ. Δόγο Δ’, Περὶ ὑπακοῆς, παρ. 113 καὶ Δόγο Ζ’, Περὶ χαροποιοῦ πένθους, παρ. 22 στὴν ἐκδοση τοῦ Ἀρχιμ. Ἰγνατίου, Ὡρωπὸς Ἀττικῆς 1978, σ. 109δ καὶ 144α.

2. Τὸ Μαθαίου 1’ 22 ἀναφέρεται δεκαοκτὼ φορὲς καὶ τὸ Λουκᾶ κα’ 19 ἐννέα.

3. Ἀπὸ τὸ ποίημα Γράμμα τοῦ Μαθιοῦ Πασκάλη. Γιώργου Σεφέρη, Ποιητὴς ἡ ματαρά, Ἀθήνα, «Ἴακρος», 31961, σ. 89.

4. Παρ. 198, 6’ 195, 1’ 141, 2’ 140, 9 στὶς ἐκδόσεις «Ἐπομασία». Ἀδεᾶς Δωροθέου, «Ἐργα της καρδιᾶς», Ἀθῆναι 1981.

5. Θεολ. Βοσταντζόγλου, «Ἄντιλεξικὸν ἡ ὑπομονὴν τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης», Αθῆναι 21962, παρ. 980, σ. 442.

6. Πρᾶλ. Ἀδεᾶς Δωροθέου, παρ. 134, 14 σ.π. σ. 302.

7. Γ. Σεφέρη, δ.π. σ. 15.