



ΜΕ ΚΡΑΤΑΙΟ ΦΡΟΝΗΜΑ

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
'Επ. Καθηγητού του Πανεπιστημίου Αθηνών

Μηδεὶς θρηνεῖτω πενίαν

Άρκετές φορές ἔχουμε διερωτηθεῖ ἀπ' αὐτὴν τὴν στήλη γιὰ τὴν αὐτοσυγεῖνοσία καὶ τὴν ταυτότητα τοῦ ιερέα. Τὸ ἐρώτημα δὲν τίθεται πλέον μὲ τὴν διατύπωση «τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι» (πρбл. Μάρκου η' 27), ποιά εἰνόχα, δηλαδή, σχηματίζουν οἱ ἄλλοι γιὰ μένα, ἀλλὰ «τίγα με λέγω ἐγώ εἶναι»; Ποιός εἶμαι ἐγώ ὡς ιερέας σήμερα;

«Νὰ σᾶς πῶ», μοῦ ἔλεγε πρόσφατα ἔνας κληρικὸς φοιτητής μας, «ἐγώ δὲν αἰσθάνομαι ὅτι εἴμαι κάτι πολὺ σπουδαῖο καὶ σημαντικό, δὲν μὲ ἐνδιαφέρουν οἱ ὑψηλοὶ λοι συμβολισμοὶ. Ως παπᾶς θέλω γὰ παρομοιάζω τὸν ἔαυτό μου μὲ τὸν κόρακα ποὺ πήγαινε τροφῇ στὸν προφήτη Ἡλία (παρὰ τὸν χειλακρόν Χορράθ, Γ' Βασιλειῶν ιξ' 3-6). Τελικά, ἔκει ποὺ ἔχουν φθάσει τὰ πράγματα σήμερα, δῆλοι μᾶς δρίζουν καὶ μᾶς περιφρονοῦν. Μοῦ ἀρκεῖ, λοιπόν, σὰν τὸ περιφρονημένο καὶ ἐπικυρωγμένο αὐτὸ πουλί, ποὺ τὸ κυνηγῆσε δῆλοι, γὰ φανῶ χρήσιμος καὶ γὰ μεταφέρω «τὸν ἀρτον τὸν ἐπισύσιον» στοὺς ἀνθρώπους, κατ' αὐτὴν τὴν φοιερή ξηρασία ποὺ ἐπικρατεῖ στοὺς καιρούς μας».

Δὲν εἶχαμε, δυστυχῶς, πολὺ καιρὸ στὴ συγάντησή μας ἐκείνη γιὰ γὰ ἐμβαθύνομε πιὸ πολὺ στὴ σκέψη του.

Ο λόγος του ἐκείνος μοῦ θύμισε μιὰν ἄλλη σκέψη ἔνδος ὀλλαγδοῦ συγαδέλφου Καθηγητοῦ τῆς Ποιμαντικῆς, τοῦ Heije Faber, ποὺ στὸν πρόλογο ἔνδος σπουδαῖου θιδιλίου του γιὰ τὸν ρόλο του ιερέα στὴν μεταβαλλόμενη σύγχρονη κοινωνίᾳ μας, χαρακτηρίζει τὸν ιερέα ὡς ἔναν «ἐπαίτη» καὶ δίνει τὸ προφίλ του. Περιγράφει τὴν κατάσταση ὡς ἔξης: «Ἐνας ιερέας εἶναι ἔνας ζητιάγος, ποὺ μπορεῖ δημάρτιν γὰ πεῖ σ' ἔναν ἄλλο ζητιάγο γιὰ τὸ ποῦ μπορεῖ νὰ δρεῖ φωμί»*.

Ο συγγραφέας ἔχει, προφανῶς, ὑπόψη του ὅλη ἐκείνη τὴν πρακτικὴ σημειολογία καὶ συνθηματικὴ γλώσσα μεταξὺ ἐπαίτων. Μὲ εἰδικὰ σημάδια σημειώγουν στὶς πόρτες καὶ τοὺς μανδράτουχους οἰκιῶν καὶ ἀγροκτημάτων τὶς τυχὸν ἀντιδράσεις τῶν ἑνοίκων στὰ πεικῆ αἰτήματά τους γιὰ τροφή, ἐνδύματα, φιλοξενία καὶ λοιπὰ χρειώδη· ἢν τὸν ἀπλόχεροι, φιλόξενοι,

* Heije Faber, Profil eines Bettlers? Der Pfarrer im Wandel der modernen Gesellschaft, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976, σ. 6.

σκληροί, τί θὰ τοὺς ἄρεσε γὰ τοὺς λέγε κ.τ.τ. Ο ἔνος καθηγητῆς δὲν ἐπιμένει πολὺ σ' αὐτὴν τὴν εἰκόνα τοῦ ἐπαίτη ὡς πρὸς τὸν ρόλο του ιερέα. Ἀναπτύσσει, δημιουργεῖ, πολλὰ ἄλλα ἐνδιαφέροντα θέματα στὸ θιδιλίο του.

Ο ἀρτος ὁ ἐπισύσιος

Αγένεις εἰκόνες ποὺ μᾶς ἐπισημαίνουν οἱ δύο αὐτοὶ «ποιμαντικοὶ θεολόγοι» ποὺ ἀναφέρουμε, βλέπουμε γὰ μᾶς ἀποκαλύπτεται τὸ μεγαλεῖο μιᾶς ἀποστολῆς ποὺ τὴν αἰσθάνονται ἐκεῖνοι ποὺ τὴν ἐκτελοῦν ὡς ταπεινὴ διακονία. Δὲν κάγουν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ γὰ μεταφέρουν τὸν ἀρτον τὸν ἐπισύσιον ἐκεῖ ποὺ τὸν ἔχουν ἀνάγκη, ἐκεῖνοι τὸν ἀρτον ποὺ δὲν εἶναι ἄλλος ἀπὸ τὸν «Ἄρτο ποὺ κατέδηκε ἀπ' τὸν οὐρανὸν (Ιωάννου σ' 41) καὶ εἶναι δι μόνος ποὺ μπορεῖ γὰ κορέσει τὴν πείγα τῶν σημειωγῶν χορτάτων πεινώντων. Λέγε σ' αὐτούς, ποὺ μποροῦν γὰ δροῦν τὸ φωμὶ ποὺ θὰ τοὺς χορτάσει.

Αὐτή, δημιουργία ποὺ μπορεῖ γὰ πληρώσει τὴν πείγα τῶν ἀνθρώπων εἶγαι ἐξαιρετικὰ πολύτιμη. Οι ιερεῖς ὡς οἰκονόμοι τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ, ἔχοντας δρεῖ σ' ἓδοι φωμί, ὑποδεικνύουν καὶ σ' ἄλλους «φτωχοὺς καὶ ἐπαίτες» τὴν πηγὴ τοῦ θησαυροῦ τους τοῦ ἀδαπάνητου. Δὲν κατέχουν οἱ ἓδοι τίποτε καὶ δημιουργοῦν τὸ πᾶν καὶ τὸ παρέχουν στοὺς ἄλλους διαβεβαιώνοντάς τους, δι μαργαριτικά, στὴν περίπτωση αὐτῆς «ἐπ' Ἄρτῳ μόνῳ ζήσεται ἄνθρωπος» (πρбл. Ματθαίου δ' 4).

Χρειάζεται, ἀσφαλῶς, πολλὴ δύναμη γιὰ γὰ ἀντέχεις στὴ σκέψη ὅτι ἔσυ ὡς ιερέας δὲν ἔχεις τίποτε καὶ δὲν εἶσαι παρὰ ἔνας διάλιτεσσος. Στὸν θεὸν γὰ προσφέρεις τὰ δικά Του ἀπὸ τὰ δικά Του καὶ γὰ μοιράζεις ἔν συνεχείᾳ τὰ ἀγαθά Του στοὺς ἀνθρώπους.

Αὐτὴν τὴν «έκκλησιαστικὴ περιουσία» ποιός μπορεῖ γὰ τὴν ἀμφισσητήσει; Χωρὶς γὰ τὴν κατέχουν κυριαρχικά, τὴν διπηρευτοῦν διάλογο χαρακτηρίζει τὴν οὐσιαστικὴ περιουσία, γὴ ψυχὴ τους, γὴ ζωὴ γὴ ἀληθινή. Αὐτὴν τὴν περιουσία εἶγαι δύσκολο γὰ τὴν ἀρπάζει καὶ γὰ τὴν διαφεντέψει ὁ ὄποιοςδήποτε (πρбл. Ματθαίου ι' 28-29).

Ἐνσαρκη οἰκονομία

Ο ιερέας, πιστὸς καὶ ἀληθινὸς οἰκονόμος τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ, δὲν χρειάζεται γὰ ἔχεις σοφία οἰκο-

νομιλογική, νὰ είγαι μύστης τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας, γνώστης τῶν οἰκονομικῶν θεωριῶν καὶ τῆς ιστορίας τους. Ἀρκεῖ νὰ κατέχει τὴν «ποιμαντική οἰκονομία», νὰ τακτοποιεῖ τὸ «ἰσοζύγιο» του Ταμείου τῆς Χάμιας, νὰ σχεδιάζει τὰ πολυετῆ σχέδια τῆς θείας Οἰκονομίας καὶ ὅχι τὰ πενταετῆ ή καὶ δεκαετῆ σχέδια τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως. Ἐν γνωρίζει αὐτά, τὰ... ὑπόλοιπα θὰ προστεθοῦν. Στὶς δύσκολες αὐτές ημέρες ποὺ περγάει ἡ Ἔκκλησία μας, μπορεῖ καὶ νὰ ἀφαιρεθοῦν...!

Γ’ αὐτὰ τὰ δὲλλα, είγαι ἀλήθεια, διτὶ πολλές συκο-



«Καὶ καταξίωσον τῇ κραταιῷ σου χειρὶ μεταδοῦναι
ἡμῖν τοῦ ἀχράντου σώματός σου καὶ τοῦ τιμίου αἵματος,
καὶ δὲ ἡμῖν παντὶ τῷ λαῷ».

φαντίες, κατηγορίες, ἐπιθέσεις δέχονται οἱ ἵερεις μας καὶ πολλοὶ προτηλακισμούς ὑφίστανται τὸν τελευταῖο καιρό. Πολλοὶ ἀπογοητεύονται καὶ στενοχωροῦνται ἀπ’ αὐτὴν τὴν ἄδικη μεταχείριση. Πολλοὶ κυρίως λυποῦνται βαθύτατα γιὰ τὴν Ἐλλειψη κατανοήσεως ἐκ μέρους ἐπισήμων καὶ ἀνεπισήμων, ἐπωγύμων καὶ ἀγωνύμων πολιτῶν. Ἐλλειψη κατανοήσεως ὅχι τόσο ὡς πρὸς τὰ ὄλικὰ καὶ περιουσιακὰ στοιχεῖα τῆς Ἔκκλησίας, ὡσοῦντα πρὸς τὴν βαθύτερη θεολογικὴ ἀντίληψη τῆς θεαμθρώπινης ὑποστάσεως τῆς Ἔκκλησίας καὶ τῆς ἔνσαρκης Θείας Οἰκονομίας.

Τὸ ἴδιο τὸ Μυστήριο τῆς Θ. Εὐχαριστίας δὲν προϋποθέτει δὲλλαστε τὸν ἄρτον καὶ τὸ γέννημα τῆς ἀμπέλου, στοιχεῖα, δηλαδή, ὄλικὰ γιὰ μεταβληθοῦν σὲ ἄχραντο Σῶμα καὶ τίμιο Λίμα του Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ; Ἐτοί ζόστε νὰ μπορέσουμε μὲ τὴν Θ. Μετάληψη γὰρ γίνουμε σύσσωμοι καὶ σύγκαιμοι μὲ Αὐτόν, γὰρ γίνουμε, δηλαδή, κοινωγοὶ του Ἀρτου ποὺ κατέβηκε ἀπ’ τὸν οὐρανό;

Ἡ Ἔκκλησία δὲν περιφρογεῖ τὸν ἄγθρωπο στὸ σύνολο τῶν φυχοσωματικῶν ἀναργκῶν του. Ἐπιθυμεῖ γὰρ καλύπτει καὶ ἡ ἴδια αὐτές Της τὶς ἀνάγκες καὶ γὰρ περισσεύει κατὰ τρόπο ποὺ νὰ συντρέχει καὶ δύσους ἔχουν ἀνάγκη. Αὐτὸ δέδαιται δὲν τὴν ἐμποδίζει νὰ τονίζει διτὶ «ἔνος ἐστι χρεῖα» (Λουκᾶ 1' 41).

Αὐτὸ «τὸ ἔνα ἐπάναγκες» δὲν παύουν νὰ τὸ ὑποδεικνύουν καὶ γὰρ τὸ μεταδίδουν σὲ ὅλους, ἀφοῦ τὸ ἔχουν δεχθεῖ οἱ ἴδιοι ταπεινὸι ἀπὸ τὸ παντοδύναμο χέρι τοῦ Θεοῦ.

ΙΩΗΛ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 1966 - 1986

Μπρὸς στὸ ἰερὸ τῆς ἐκκλησίας
ἀγαπαντεῖαι ὁ γέροντας.

“Ησυχος, σιωπῆλος
μοιράζει συμβούλες
σ’ δύους προστρέχοντν ταπεινοῖ.
Τὰ πουλάκια τ’ οὐρανοῦ
ψάλλουν καθημερινά τρισάγιο,
τὰ μύρα τῶν ἀνθρώπων
οκορποῦν μοσχολίβανο
εἰς δομὴν εὐωδίας πνευματικῆς.

“Ησυχος, σιωπῆλος

πόσα χρόνια ἀναπαντεῖαι τώρα.

Χθὲς ἦταν

ποὺ ἐνλογοῦσε τὰ παιδία

χθὲς ἦταν

ποὺ ἔσφιγγε τὸ χέρι τῆς νεότητος

χθὲς ἦταν πού...

“Ασθεσιοὶ τὸ καντήλι τοῦ γέροντα

λιπὸ τὸ μρῆμα του

σιωπὴ

στὴ χειμωνιάτικη τὴν νύχια.

Κι ἄφρουν βροντὴ ξεσπᾶ

ἡ φωνή του στὴν πονεμένη πόλη.

«Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν».

“Αμήν. Αμήν γέροντα.

Σταυρούλα Κάτσου - Κανιάνη