



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.

«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ»

e-mail επικοινωνίας: postgrad@past.auth.gr

Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για Συμμετοχή στην Ημερίδα

«Η Θεολογία σε Διάλογο»

*Ο Σύλλογος Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκτόρων του Τμήματος Ποιμαντικής και
Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ.*

«Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς»

διοργανώνει στις 6 Απριλίου 2016 Επιστημονική Ημερίδα με θέμα

«Η Θεολογία σε Διάλογο».

θεολογία η (θεολογία) Q25 : 1. επιστήμη με αντικείμενο: α. την ιστορία των θρησκειών και ιδιαίτερα της χριστιανικής θρησκείας και εκκλησίας / εβραϊκή / μουσουλμανική ~. β. την έρευνα και ερμηνεία των Γραφών (Παλαιάς και Καινής Διαθήκης): Σχολαστική / ερμηνευτική / δογματική ~. Η ~ της ορθόδοξης / της καθολικής εκκλησίας / του Αυγουστίνου / του Ιωάννη Δαμασκηνού. || η αντίστοιχη πανεπιστημιακή σχολή: Καθηγητής / φοιτητής / κτίριο Θεολογίας, Πλάτωνα / των Στωϊκών.
|λόγ. < αρχ. θεολογία|

διάλογος ο (διάλογος) Q19 : 1. συζήτηση, ανάμεσα σε δύο συνήθ. πρόσωπα ή ομάδες ανθρώπων, κατά την οποία καθένας από τους συνομιλητές παίρνει εναλλάξ το λόγο για να διατυπώσει, με σχετική συντομία, την άποψή του επάνω σε κάποιο θέμα: Στη συνεδρίαση έγινε ένας έντονος ~ ανάμεσα στους εκπροσώπους της διοίκησης και των εργαζομένων. Άκουσα τον εξής διάλογο ~ που έκανε ένας νεαρός με τον πατέρα του. Ο ~ κατέληξε σε μόνολογο του προέδρου του κόμματος. || (επέκτ.) συνεχής ανταλλαγή απόψεων για την εξομάλυνση διαφορών, για την εξεύρεση κοινών αποδεκτών λύσεων κτλ.: Χωρίς ελλεικρινή διάλογο το χάσμα ανάμεσα στους γονείς και στα παιδιά θα μείνει αγεφύρωτο. Με δημιουργικό διάλογο το χάσμα ανάμεσα στους γονείς και διμερή προβλήματα εξωτερικής πολιτικής. Αρχισε ο ~ των παραγωγικών τάξεων με την κυβέρνηση. Ο ~ των εκκλησιών, μεταξύ εκπροσώπων των χριστιανικών δογμάτων. (έκφρ.) ~ κωφών*: 2. τα λόγια που ανταλλάσσουν τα πρόσωπα σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό ή κινηματογραφικό έργο: Οι διάλογοι είναι πολύ ζωντανοί / δεν αποδίδονται κατά λέξη στους υπότιτλους της ταινίας. 3. φιλοσοφικό ή λογοτεχνικό έργο, στο οποίο η ανάπτυξη του θέματος γίνεται με ερωταποκρίσεις ανάμεσα σε διάφορα πρόσωπα: Οι διάλογοι του Πλάτωνα. Οι «Νεκρικοί διάλογοι» του Λουκιανού.
|λόγ.: 1, 3: αρχ. διάλογος 2: σημδ. γαλλ. dialogue (στη νέα σημ.) < λατ. dialogus < αρχ. διάλογος|

Μπορεί η Θεολογία να έρθει σε διάλογο; Να διαλεχθεί με τις άλλες επιστήμες, τις τέχνες, και την κοινωνία μέσα στο πλαίσιο της σύγχρονης πραγματικότητας; Τί μπορεί να προσφέρει αυτή η συνάντηση; Τελικά, μπορεί να οδηγήσει σε μία αμφίδρομη κατανόηση και γόνιμη σύνθεση διαφορετικών εκκινήσεων, θέσεων και προϋποθέσεων;

Η ημερίδα, που διοργανώνει ο Σύλλογος των Μεταπτυχιακών και Υποψήφιων Διδασκόντων με την έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας, έχει ως στόχο τη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση των παραπάνω ερωτημάτων. Απευθύνεται, λοιπόν, σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες όλων των Σχολών του Α.Π.Θ., καθώς επίσης και σε διδάσκοντες όλων των Σχολών. Ενδεικτικά θα κινηθεί γύρω από τους εξής θεματικούς άξονες:

- ✓ Αγίας Γραφής
- ✓ Πατερικής Γραμματείας & Αγιολογίας
- ✓ Θρησκευολογίας
- ✓ Εκκλησιαστικής Ιστορίας
- ✓ Δογματικής και Συμβολικής Θεολογίας
- ✓ Ελληνισμού & Ορθοδοξίας
- ✓ Λειτουργικής
- ✓ Βυζαντινής & Χριστιανικής Αρχαιολογίας & Τέχνης
- ✓ Βυζαντινής Μουσικολογίας-Υμνολογίας
- ✓ Κανονικού & Εκκλησιαστικού Δικαίου
- ✓ Ποιμαντικής & Ποιμαντικής Ψυχολογίας
- ✓ Παιδαγωγικής – Χριστιανικής Παιδαγωγικής
- ✓ Χριστιανικής Ηθικής & Κοινωνιολογίας του Χριστιανισμού

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν μία περίληψη της προτεινόμενης εισήγησής τους (μέχρι 200 λέξεις) στη διεύθυνση postgrad@past.auth.gr μέχρι και τις 15 Φεβρουαρίου 2016.